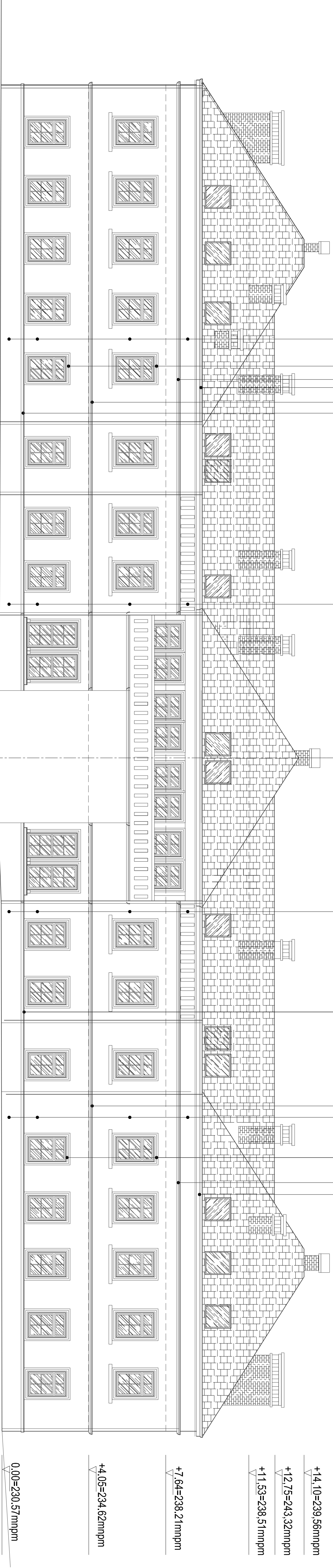


GZMS nr 4. – wykonc zgodnie z opisnąq technologią \*)  
tarcio krzemionowo  
kolor: biel historyczno – np. KABE nr K10010  
GZMS nr 3. – wykonc zgodnie z opisnąq technologią \*)  
tarcio krzemionowo  
kolor: biel historyczno – np. KABE nr K10010  
OPASKI OKIENNE, wykonc zgodnie z opisnąq technologią \*)  
tarcio krzemionowo  
kolor: biel historyczno – np. KABE nr K10010

GZMS nr 2. – wykonc zgodnie z opisnąq technologią \*)  
tarcio krzemionowo  
kolor: biel historyczno – np. KABE nr K10010  
\*TYNK KRZEMIENOWY – wykonc zgodnie z opisnąq technologią \*),  
o użyczeniu max 1-1,5 mm  
kolor: beżowy np. K 10110  
GZMS nr 1. – wykonc zgodnie z opisnąq technologią \*)  
tarcio krzemionowo  
kolor: biel historyczno – np. KABE nr K10010



1) UWAGA:

Technologia renowacji szarych tynków na elewacji całego budynku nr 1 w ZEMBIE:

1. Usunięcie uszkodzonych i odspadających tynków.  
Wykonalne metodą: usunięcie tynku łopatką mechaniczną, np. za pomocą szpatli.
2. Czyszczenie powierzchni elewacji.  
Elewację należy oczyścić z zanieczyszczeń powierzchniowych, np. poprzez mycie wodą ciśnieniową z dodatkami preparatów powierzchniowo czynnych, np. CLEANFORCE.
3. Dociętych powierzchni tynku.  
Zakreślenie powierzchni tynku, który zostanie zamalowany, należy wyznaczyć mechanicznie a następnie odizolować, np. preparatem AK-GIZO.
4. Ułożenie tynku nałóż warstwę zaprawki z odpowiednim adresem, tak by stanowiła ona błąd podłoża do adresem, np. można użyć zaprawki Kraml Prime G. Wykonalne: tynk w dwóch warstwach 9-10 mm oraz 5-7 mm. Przy przygotowaniu (przebiegowości) zaprawki należy pamiętać o odpowiednim czasie twardnienia tynku i o temperaturze tynku.
5. Dociętych powierzchni.  
W celu zwiększenia wytrzymałości podłoża powierzchnię tynku należy zabezpieczyć gruntem krzemionowym CALSUT-GF.
6. Malowanie powierzchni tynku.  
Powierzchnię tynku należy pomalować laksem krzemionowym np. CALSUT-F lub powłokowym KODALUT-F.

Projektant: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek Zamawiający: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek Adres: <b>ul. Kłobucka 1, 14-100 Zembie, pow. Zambow, woj. Lubelskie</b> Data: <b>14.10.2023</b>		Projekt: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek Adres: <b>ul. Kłobucka 1, 14-100 Zembie, pow. Zambow, woj. Lubelskie</b> Data: <b>14.10.2023</b>		Projekt: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek Adres: <b>ul. Kłobucka 1, 14-100 Zembie, pow. Zambow, woj. Lubelskie</b> Data: <b>14.10.2023</b>	
Architekt: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek		Architekt: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek		Architekt: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek	
Wykonawca: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek		Wykonawca: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek		Wykonawca: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek	
Inwestor: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek		Inwestor: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek		Inwestor: <b>STUDIO QUAM TYP</b> Arch. Hanna Krawczyk-Kusidek	
Adres: <b>ul. Kłobucka 1, 14-100 Zembie, pow. Zambow, woj. Lubelskie</b>		Adres: <b>ul. Kłobucka 1, 14-100 Zembie, pow. Zambow, woj. Lubelskie</b>		Adres: <b>ul. Kłobucka 1, 14-100 Zembie, pow. Zambow, woj. Lubelskie</b>	
Data: <b>14.10.2023</b>		Data: <b>14.10.2023</b>		Data: <b>14.10.2023</b>	
Skala: <b>1:100</b>		Skala: <b>1:100</b>		Skala: <b>1:100</b>	
Wielkość: <b>45/A</b>		Wielkość: <b>45/A</b>		Wielkość: <b>45/A</b>	